**JINJA JOINT EXAMINATIONS BOARD - 2019**

**MWONGOZO WA KARATASI YA KWANZA 320/1**

**SEHEMU A: UFAHAMU**

**MAJIBU:**

1. Kila timu huhitajika kuwa na mavazi rasmi uwanjani ilikuweko tofauti ya timu hizo mbili zinazocheza. (Alama 02)
2. Eneo la timu yangu ni sehemu ya kusini uwanjani mwa mchezo wa kandanda.

(Alama 03)

Tanbihi: Mtahiniwa anaweza kuonyesha sehemu yeyote kwa kutumia dira.

1. Mchezo wa kandanda ulipelekwa Uingereza na Warumi walipotawala hapo kale kuwatumbuiza wafalme na watu wengine wakwasi.

(Alama 03)

1. Ni muhimu wachezaji kufanya mazoezi ya kutosha kabla ya kuanza kucheza kwa ili kuhakikisha kwamba sheria za mpira zimefuatwa na wachezaji na pia kwa kutaka kupata ushindi.

(Alama 03)

1. Madhumuni matano ya mchezo wa kandanda.

* Kujiburudisha
* Kujenga mwili
* Kutoa mazoezi ya akili
* Ni kazi katika nchi zilizoendelea
* Kuwa na akili timamu. (Alama 05)

1. Mchezo ulibadilisha jina lake kwa sababu baada ya sheria zake pia kubadilishwa hapa na pale. (Alama 03)
2. Wanawume wa miraba minne walihitajika kuwa wachezaji hapo kale kwa sababu ya kuweza kuusukuma mpira ufike masafa ya mbali ulihitajika ujuzi wa wanaume hao wa miraba minne. (Alama 03)
3. Maana ya maneno kama yalivyotumiwa katika taarifa
4. Kubadhi → Aina ya kiatu kinachotumiwa kwa kucheza kandanda chenye gidamu kilichoshonwa kwa ngozi na kutiwa naksi.

Tanbihi: Badala ya neno ‘kubadhi’ walichapisha ‘kubari’. Mtahiniwa apewe alama mbili za bure.

(Alama 02)

1. Masafa → Tendo la kwenda mahali fulani ambapo ni mwendo na pale mtu alipo. (Alama 02)
2. Zahama → Fujo kubwa au vurugu. (Alama 02)
3. Mshinde → Mtu mwenye kushindwa katika mashindano. (Alama 02)
4. Imesambaa→ Enea kila mahali au kuwa kila mahali. (Alama 02)

**Hatua na vipengee vya kuzingatia katika sehemu ya Ufahamu kwenye mtihani.**

* Mtahiniwa ahakikishe kuwa amejibu maswali kulingana na muktadha wa taarifa ya makala.
* Azingatie hati nadhifu na tahajia sahihi.
* Mtahiniwa azingatie mahitaji ya maswali yanayoulizwa.
* Mtahiniwa aeleze maana ya maneno (msamiati) kulingana na muktadha.

**SEHEMU B: NATHARI**

2. **MAJIBU**

(i) Fani za lugha mwandishi alizotumia kuwasilisha ujumbe wake.

* Mtiririko wa vitushi
* Mbinu rejeshi
* Jazanda k.v. Wakoloni
* Kuchanganya ndimi k.v. inter-territorial (Swahili) Language Committee.
* Utohozi kwa mfano ‘ikulu’ limetolewa kutoka kwa lugha ya kinyamwezi hadi Kiswahili.
* Mazungumzo
* Hotuba. (Alama 10 → mbili kwa kila)

1. Maana ya kauli zifuatazo
2. Usanifishaji→ Ufundi au ustadi wa kufanya jambo kwa kutumia lugha.
3. Lahaja → Tofauti katika matamshi, mabo na matumizi ya maneno katika lugha yenye asili moja.
4. Tahajia → Uwakifishaji wa sauti kwa herufi katika maandishi kufuatana na muendelezo wa maneno uliokubaliwa.
5. Kutohoa → Punguza kitu kwa kukichanganya na kitu kingine.
6. Msamiati → Jumla ya maneno yanayotumiwa na watu katika lugha; jumla ya maneno katika lugha.

(Alama 10 → mbili kwa kila)

1. - Usanifishaji wa Kiswahili unasaidia kwa sababu ya kutaka kuondoa tofauti za kanuni za lugha na maandishi; (Alama 06)

* Usanifashaji wa Kiswahili huchukua maendelezo sahihi ya maneno (tahajia). Hii ni kuwa na namna moja ya kuandika lugha. (Alama 07)

**SEHEMU CH: USHAIRI**

**MALENGA WA MRIMA: Mwinyi Hatibu Mohamed**

**Ama**

3. **MAJIBU**

(i) Kinachovutia sana kwa shairi hili ni kuwa majivuno yake ni ya bure au kwa nini awe na majivuno ili hali ana uchafu mwilini kote; nje na ndani ya mwili (harufu daima)

(Alama 08)

(ii) Shairi hili linazungumzia majivuno kwa au ya mtu ambaye hastahili kwa ajili ya uchafu mwilini mwake na kuwa wema si chochote bali neema na utu.)

(Alama 06)

(iii) **Kuziandika beti mbili za kwanza za shairi kwa lugha nathari.**

Anayesemwa anapo lala, hukoroma na hata pofu humtoka mdomoni na huweza kusema naye kwa ajili harufu mbaya itokayo mdomoni.

(Alama 03)

Matendo yake ni yale na ni vigumu kutambua zuri wala baya kwa sababu ufahamu wake ni ule ule ambao unaleta masikitiko.

(Alama 03)

1. **Maana ya maneno haya kama yalivyotumiwa katika shairi.**
2. Sabahi → Amkia mtu wakati wa asubuhi.
3. Zahama → Ghasia kubwa.
4. Dovuo→ Pofu au ute uliokauka na uliomtoka mtu wakati amelala.
5. Kilema → Kasoro iliyoko kwenye kiungo au viungo vya mwili..
6. Tuhuma → Usio wema au shuku au kudhania jambo lisilo zuri.

(Alama 10 → mbili kwa kila)

1. Shairi hili halina kibwagizo kwa sababu mstari wa mwisho haujirudirudi yaani ni kimalizio.

(Alama 04)

**Au**

4. **MAJIBU**

(a) Lengo kuu la mshairi ni kuelezea kwamba kuambiwa ni kwa wote lakini wanaochukulia maanani mawazo yaliyomo katika wosia ni wachache yaani kusema ni kwetu sote na mawazo ni kwa wachache.

(Alama 04)

(b) **Kueleza maudhui matatu yanayopatikana katika shairi hili.**

- Kunena mema.

* Kuwa na matumaini
* Kutoa uamuzi bora
* Kuwa mwenye hekima na busara
* Uvumilivu huvuta kheri
* Kutokata tamaa
* Kuwa mwaminifu
* Mwangalifu. (Alama 06 → mbili kwa kila)

(c) **Mafunzo ambayo mshairi analenga kufunza jamii kupitia shairi hili.**

* Kuwa mwaminifu
* Uvumilivu huvuta kheri
* Kutoa uamuzi bora
* Kuwa na matumaini
* Mwenye hekima na busara
* Kutofuata mkondo
* Kupata ushauri mwema
* Kuwa mwenye msimamo
* Kuwa na matumaini
* Kuwa mwema
* Urembo ni tabia si sura
* Kuwa msikivu.

(Alama 06 → mbili kwa kila)

(d) **Kuandika ubeti wa tatu katika lugha nathari**

Anayesemwa afute vitisho na ubaya wote akilini mwake. Aachilie moyo wake uwe msafi bila masikitiko yoyote na wanao sema, itasemwa lakini yeye achuje na kujua linalo mfaidi.

(Alama 06)

(e) **Matumizi ya mbinu zifuatazo**

(i) Inkisari → Ni kufupisha neno ili kuwa na urari.

(ii) Mazda → Ni kurefusha neno ili kuwa na urari wa mizani

(Alama 02 → moja kwa kila)

(f) Kufafanua vipengele vifuatavyo kama vinavyozingatiwa katika shairi pale juu.

(i) Mathnawi → Ni vipande viwili katika kila mshororo yaani ukwapi na utao.

**Mfano Utao**

Ukwapi anena hamezi mate

Ungamuona kuhani, malumbi ashinda wote

Ang’aka na kuhighani, akili asikuchote

Jitulize kwa makini, mawazo ni kwa wachache

Kusema ni kwetu sote,

(ii) Tarbia → Mishoro minne kwa shairi (Unne)

**Mfano**

Uaminifu na vyeo, tumbo yasikikereketwe

Wangapi wachafuo, na hadhi wazifumbate

Malumbanaji ni chuo, pekee tulikamate

Kusema ni kwetu sote, mawazo ni kwa wachache.

(Alama 02)

1. Urari → Ni kuwepo na vina au silabi zinazotamkika kwa njia moja.

**Kwa mfano**

Hakuna urari wa vina katika vipande vya shairi hili

Kuna urari wa mizani katika shairi hili.

**Mfano**

Ubeti wa kanza Ubeti wa tatu

8 8 8 8

8 8 8 8

8 8 8 8

8 8 8 8

Ubeti wa pili Ubeti wa nne

8 8 8 8

8 8 8 8

8 8 8 8

8 8 8 8

1. Kibwagizo → Ni mshororo wa mwisho unaorudiwa rudiwa katika kila ubeti (mkarara / kipokeo / kiitikio)

**Mfano**

Kusema ni kwetu sote, mawazo ni kwa wachache.

(Alama 08 → mbili kwa kila)

**SAUTI YA DHIKI : Abdilatif Abdalla**

**Ama**

5. **MAJIBU**

(i) Kichwa mwafaka cha shairi hili ni Mamaetu Afrika. Au Afrika Mamaetu.

(Alama 03)

(ii) Hisia shairi linazoibua kwa msomaji

* Chuki
* Uoga
* Masikitiko
* Wasiwasi
* Ubinafsi
* Haki
* Uonevu
* Ubaguzi
* Ukombozi
* Utumwa
* Ukatili
* Uwizi (Alama 10 → tatu kwa kila)

1. Anayezungumziwa shairini ni bara la Afrika na mali yao nyingi ya thamani yaani nchi zote katika bara la Afrika. (Alama 10)
2. Wale ambao mshairi anarejelea kama maadui ni wa huko bara Ulaya yaani wazungu wanaoitwa ‘Weupe’ (Alama 10)

**Au**

6. **MAJIBU**

(a) Muwala ni upatanisho au usawazisho unaofanya shairi lisomeke vizuri.

(Alama 04)

(b) Kulinganga na shairi hili, kibwagizo cha shairi kinatupa ujumbe.

- Mwanzo wa kitu au jambo fulani, sio kikomo chake. Ni sharti mtu aendelee na safari ya shughuli hiyo mpaka afike. (Alama 04)

(c) Kando na safari za kutembea hadi mahali fulani, tuna safari zingine tunazoshughulikia maishani na hizi ni;

- Safari masomoni

- Safari ya ukristo.

- Safari katika ndoa.

- Kuna safari katika mateso.

- Safari ya shida

- Safari ya mafanikio

- Safari ya umri

- Safari ya kazi (Alama 12 → mbili kwa kila)

(d) Muundo wan je wa shairi hili (Umbo lake)

- Kwa mujibu wa mishororo shairi hili ni tarbia kwa mfano

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Shairi hili lina kibwagizo kwa mfano”Huu ndio mwanzo wake, siwo mwisho wa safari.”
* Shairi hili lina vipande viwili. Ukwapi na utao na linatupa bahari ya Mathnawi
* Ukwapi Utao

Ubeti wa kwanza Ubeti wa kwanza.

Bado safari ni ndefu, wasafiri tusichoke

Natusiwe madhaifu, twendeni hadi tufike

Tusafiri bila hofu, wenye nazo ziwatoke

Huu ndio mwanzo wake, siwo mwisho wa safari.

Tanbihi: Mtanihiwa anaweza kutumia ukwapi na utao wa ubeti wowote.

* Kwa mujibu wa vina, linatupa bahari ya ukaraguni yaani vina vya kati na nje havitiririki.

Ubeti wa kwanza Ubeti wa pili

u , e e , e

u , e e , e

u , e e , e

u , i e , i

Ubeti wa tatu Ubeti wa nne

e , e u , e

e , e u , e

e , e u , e

e , i o , i

Ubeti wa tano Ubeti wa sita

a , e a , e

a , e a , e

a , e a , e

o , i e , i

* Kwa majibu wa mizani linatupa mtiririko

**Mfano**

Ubeti wa kwanza Ubeti wa pili Ubeti wa tatu

8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 8 8

Ubeti wa nne Ubeti wa tano Ubeti wa sita

8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 8 8

* Shairi lina jumla ya beti sita.
* ubeti
* Mizani kumi na sita (16) kwa kila mshororo.
* Yaani 8 kwa kila kipande.
* Mizani 64 kwa kila ubeti
* Mizani 32 kwa kila kipande.

(Alama 10 → moja kwa kila)

**MWISHO.**